

«Med smittende lekenhet, sveiseblind sjangerblanding og obsternasig eksperimentvilje har Moskus bestående av Anja Lauvdal på piano, Fredrik Luhr Dietrichson på bass og Hans Hulbækmo på trommer blitt en av de viktigste stemmene i den nye generasjonen av norsk jazz.

Med Paul og Carla Bley som forbilder og uforutsigbarhet som rettesnor, har bandet samme referanser og holdninger som Svein Finnerud Trio og Close Erase i sin tid brakte med seg inn på den norske jazzscenen. Og med fire plateutgivelser og tre spellemannsnominasjoner har også Moskus for alvor satt sitt preg på den samme arenaen.

Med fjerdeplata «Mirakler» (2018) sitt komplett originale og sjangerpulveriserende uttrykk, hører man lyden fra en målrettet gruppe med både frisk, morsom og seriøs musikk som vet hvor den skal. Moskus tar deg med gjennom et spenn av sinnsstemninger gjennom glimrende improvisasjon i et sjangerfritt univers, hvortrioen opererer med en synth- og perkusjonsmettet klangpalett der lekenheten utspiller seg med fagsikker autoritet.

Moskus viser stor dynamikk i uanstrengte vekslinger mellom utagerende lek og innoversøkende alvor, mellom fri improvisasjon og komponert materiale, og kombinerer et personlig og modent uttrykk med ungdommelig energi og ubegrenset åpenhet.»